

Centre culturel d'Uccle



CAHIER



JEUNE

PUBLIC

INTRO- DUCTION

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

J'ai enlevé Mamie	Dès 7 ans	p. 3
Alberta Tonnerre	Dès 7 ans	p. 3
Baby Macbeth / Puppet in the city	Dès 1 an en famille	p. 4
Pouvoir / Puppet in the city	Dès 12 ans	p. 4
Jean de la Lune	Dès 4 ans	p. 5
Punch life	Dès 13 ans	p. 5
Puissant.es	Dès 14 ans	p. 6
Alter	Dès 2,5 ans	p. 6
Nuisibles / TOM Festival	Dès 8 ans	p. 7
Sous la table / TOM Festival	De 6 mois à 6 ans	p. 7
Bleu grenouille / TOM Festival	Dès 4 ans	p. 7

MUSIQUE

L'Apprenti Sorcier	Dès 8 ans	p. 8
Le Retour du capitaine Nemo / Festival Artonov	Dès 12 ans	p. 8
Maxime Desert & Mariane Marchal / Ars Musica	Dès 12 ans	p. 9
Contes et musiques de la Téranga / Ars Musica	Dès 12 ans	p. 9

CIRQUE

Drache nationale	Dès 8 ans	p. 10
Dans la peau d'un magicien	Dès 15 ans (nudité)	p. 10
Reclaim	Dès 14 ans	p. 10

CINÉ KIDS

Différents âges	p. 11
--------------------	-------

LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC D'UNE SAISON SONT COMME UNE PORTE ENTROUVERTE SUR UN AUTRE MONDE, FOURMILLANT, EFFERVESCENT ET JOYEUX. À LA FOIS PROMESSE D'AVENIR, RÉINVENTION DU PASSÉ ET INNOCENCE DU PRÉSENT. C'EST UNE MIXTURE QUE NOUS AVONS PRÉPARÉE AVEC SOIN ET QUE VOUS POUVEZ VENIR DÉGUSTER EN FAMILLE, OU AVEC L'ÉCOLE.

Le Centre culturel d'Uccle est subventionné par la Commune d'Uccle et la Fédération Wallonie-Bruxelles, et reçoit le soutien de la COCOF et de la Région Bruxelles-Capitale.

Partenaires :
Ars Musica, Artonov,
ReForm, La Roseraie, RTBF

Le Centre culturel d'Uccle adhère à Article 27



J'AI ENLEVÉ MAMIE

THEÂTRE DES 4 MAINS / JÉRÔME PONCIN

La grand-mère de Lou vit depuis plusieurs années dans une maison de retraite. Malgré ses visites ponctuelles, Lou ne la connaît pas si bien que ça. Tout ce dont elle est sûre, c'est que sa grand-mère a quelques problèmes de mémoire... Malgré tout, Lou est très attachée à sa mamie. Alors quand celle-ci se met à évoquer un départ de la maison de retraite, Lou décide de la prendre au mot, et la fait évader!

18 SEPT 2024
10H + 16H30 (SCOLAIRE)
TARIFS: 6/14€
DURÉE: 1H
DÈS 7 ANS

D'après le livre de Jérôme Poncin.
Adaptation et mise en scène
Jérôme Poncin. Avec Jeanne
Decuyper, Simon Hommé, Anaïs
Pétry et Benoit de Leu de Cecil.
Scénographie Noémie Vanheste.
Création marionnettes Aurélie
Deloche, Marc Maillard.

ALBERTA TONNERRE

CIE DES MUTANTS /
CHLOÉ ET VALENTIN PÉRILLEUX

On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Puis elle a disparu. Partie pour de bon.

Sur scène, dans un décor tout de bois vêtu, et avec un art consommé de la marionnette et du théâtre d'objet, un frère et une sœur (dans la vraie vie aussi) racontent, en mots et en images, leur grand-tante Alberta, leur attachement, et comment elle les a préparés à son départ.

01 OCT 24
10H + 13H30 (SCOLAIRE)
TARIFS: 6/14€
DURÉE: 50 MIN
DÈS 7 ANS

En partenariat avec ReForm



PUPPET

IN

THE CITY

COMPAGNIE GARE CENTRALE / AGNÈS LIMBOS

Dans *Baby Macbeth*, Agnès Limbos réinvente Shakespeare pour les tout-petits. Avec des mini-drames et des personnages animés, elle transporte les spectateurs dans un monde magique rempli de cerfs, d'ânes et de châteaux. Les histoires de Roméo et Juliette, Macbeth, Le Roi Lear et Hamlet prennent vie avec des mots et des objets mystérieux. Accompagné d'une musique envoûtante au piano, ce spectacle ludique, poétique et musical enchante adultes et enfants.

22 SEP 2024
10H, 11H30, 16H
TARIFS: 6/14€
DURÉE: 25 MIN
DÈS 1 AN EN FAMILLE

De et avec Agnès Limbos.
Compositions et accompagnement
au piano Joachim Caffonnette.
Accompagnement dramaturgique
Sabine Durand

UNE TRIBU COLLECTIF

Avez-vous déjà pensé à la vie d'une marionnette? Sans décision, sans pensée, sans choix. Toute une existence dirigée par d'autres: les manipulateurs. Fantastique ou terrible? Une marionnette, coincée dans un spectacle qu'elle déteste, cherche à changer les choses. Elle tente de prendre le contrôle, mais convaincre les manipulateurs est difficile. Le public est sollicité: «Peut-on imaginer un autre système?»

22 SEP 2024
19H30
TARIFS: 6/14€
DURÉE: 1H
DÈS 12 ANS

Conception, mise en scène, jeu
et manipulation de la marionnette
Cécile Maidon, Noémie Vincart,
Michel Villée

En partenariat avec La Roseraie

JEAN DE LA LUNE

CIE DÉRIVATION / TOMI UNGERER, SOFIA BETZ

Jean de la Lune habite... la Lune. De son croissant argenté, il envie les terriens qui dansent et qui s'amuse à la nuit tombée. Un jour, Jean de la Lune s'accroche à la queue d'une comète et atterrit sur Terre mais il n'est pas très bien accueilli. Débarqué dans un monde sous la botte d'un chef de tout, un grand manitou invisible, qui crachote ses ordres par haut-parleur: interdit de faire des bêtises, de manger des glaces, de prendre des initiatives, de regarder la Lune... Jean ne pense plus qu'à une seule chose: retourner sur sa chère lune. On apprécie la verve irrévérencieuse mais toujours positive de Tomi Ungerer, l'auteur du livre adapté sur scène, et cette parabole nécessaire et drôle sur les totalitarismes et la désobéissance civile.

Création de la Compagnie Dérivation d'après le livre de Tomi Ungerer. Adaptation et mise en scène Sofia Betz. Scénographie et costumes Sarah De Battice et Lionel Vancauwenberge. Avec Julien Rombaux et Simon Espalieu. Assistanat à la mise en scène Hyuna Noben.

En partenariat avec ReForm.

05 NOV 24
10H30 + 13H30 (SCOLAIRE)
TARIFS: 6/14€
DURÉE: 45 MIN
DÈS 4 ANS



PUNCH LIFE

LES ATELIERS DE LA COLLINE / BAPTISTE ISAÏA

Punch Live, c'est un condensé de culture pop'. Pop pour populaire. Populaire comme un slam à la Kae Tempest, un hip-hop furieux, un tube new-pop à la Billie Eilish. Populaire comme Margot, princesse dans la cour de récré et sur les réseaux, qui pourtant un jour s'ôte la vie. Populaire comme un milieu aussi, qui colle aux baskets et aux jeans de Justine qui sitôt la grille de l'école franchie, se camoufle, se fait discrète, se tait face aux «hyènes», alors que tout en elle rugit son besoin d'exister.

Le temps de douze chansons, musique et vidéo orchestrent une vraie traversée, de l'obscurité à la lumière, racontant à leur manière les évolutions de Justine.

08 AVR 25
10H + 13H30
09 AVR 25
18H
TARIFS: 9/18€
DURÉE: 1H20
DÈS 13 ANS

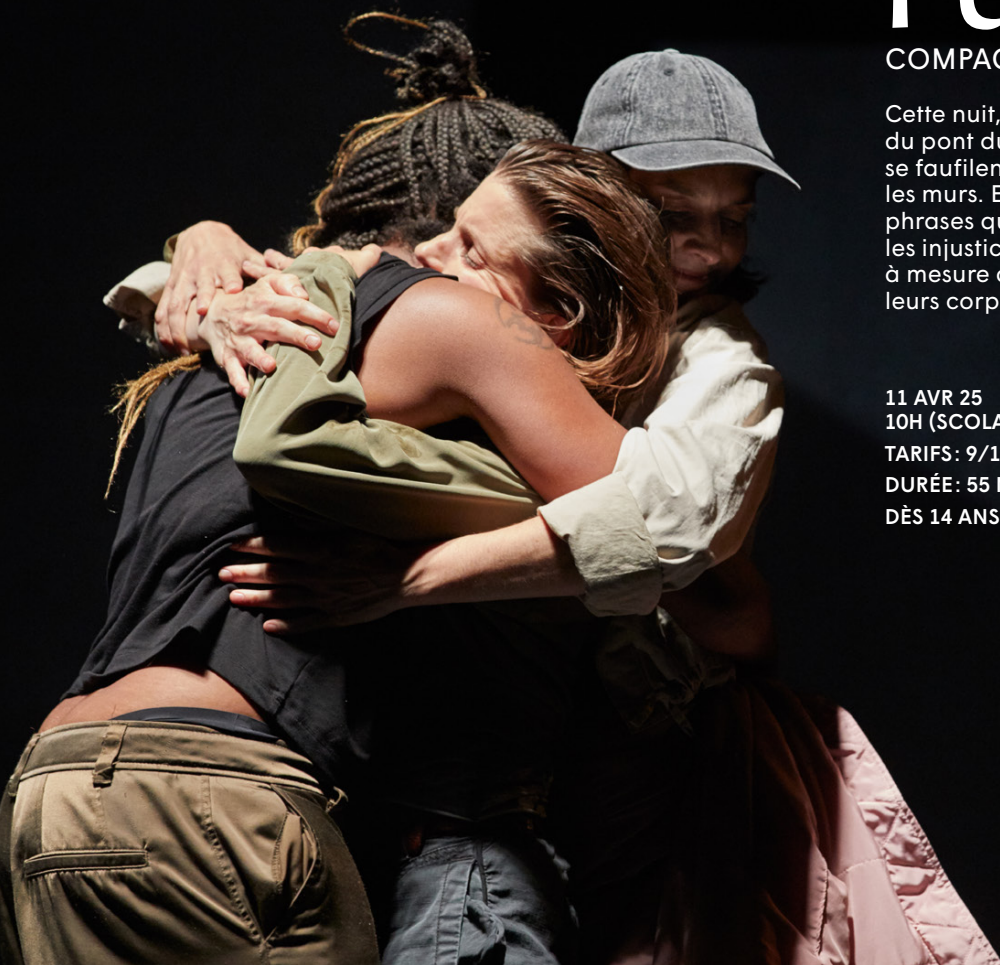
Création collective des Ateliers de la Colline d'après Le mur des apparences de Gwladys Constant. Mise en scène Baptiste Isaïa. Avec Marie-Camille Blanchy, Olivia Harkay, Alice Laruelle. Composition musicale Philippe Lecrenier. Conseil à la dramaturgie Mathias Simons. Scénographie Marie Menzaghi. Assistanat à la scénographie David Coste. En partenariat avec ReForm.

PUISSANTES

COMPAGNIE 3637 / CORALIE VANDERLINDEN

Cette nuit, Maël, Kadija et Sonik ont rendez-vous près du pont du Canal. Cela fait quelques nuits qu'ils se fauillent dans le noir et vont coller leur rage sur les murs. En lettres noires et rouges, iels forment des phrases qui dénoncent, donnent de l'espoir, visibilisent les injustices vécues et exorcisent leur peine. Au fur et à mesure de leur parcours, des rencontres qu'ils font, leurs corps d'abord crispés de crainte se détendent.

11 AVR 25
10H (SCOLAIRE) + 19H
TARIFS: 9/18€
DURÉE: 55 MIN
DÈS 14 ANS



ALTER

CIE NYASH / CAROLINE CORNÉLIS

Sur scène, c'est tout l'art agile de l'argile qui s'exprime! Une danseuse dessine de ses pieds des paysages étranges, malaxe de ses doigts des tours d'argile, faisant apparaître des créatures fantastiques. Sous son impulsion, l'argile se mue en visages, en ponts éphémères, en cheminée fragile, en projectiles espiègles. A ses côtés, un musicien accompagne ces tableaux mouvants de bruitages mystérieux ou de percussions baladeuses, le tout orchestré sur des instruments faits, eux aussi, de terre (cuite) ou d'eau. Les enfants sont captivés par ces jeux permanents, entre terre et boue, où la matière ne cesse de s'ériger, wagueler, s'affaisser et renaître.

De danses tribales en sculptures d'escargot, de doux pas de deux en joyeuses glissades, Alter fait des haltères avec notre imagination!

02 + 03 JUN 25
10H + 13H30 (SCOLAIRE)
TARIFS: 6/14€
DURÉE: 40 MIN
DÈS 2,5 ANS

De Caroline Cornélis, Miko Shimura, Tom Malmendier. Avec Miko Shimura et Tom Malmendier. Création sonore Claire Goldfarb et Tom Malmendier. Regard artistique Marielle Morales. Regard scénographique et plastique Anne Mortiaux.
En partenariat avec ReForm.



TOM



FESTIVAL

NUISIBLES

CIE ALULA / MURIEL CLAIREMBOURG
ET CATHERINE WILKIN

La guêpe se noie dans l'infinité des étoiles tandis que ses larves se demandent si les cailloux sont vivants. La mouche remercie l'oiseau mort pour ses protéines. Les lucioles dansent. Mais le danger gronde, qui menace ce vaste petit monde.

Un spectacle qui ouvre l'œil sur l'infiniment petit et se hasarde à imaginer ce dont rêve une larve ou une fourmi. Un appel d'air en quelque sorte.

01 FEV 25
10H30 + 16H30
TARIFS: 6/14€
DURÉE: 50 MIN
DÈS 8 ANS



SOUS LA TABLE

LES ZERKIENS / ANNE SARA SIX ET ISABELLE PAULY

Pour le spectateur, grand ou petit, c'est l'expérience du lâcher prise tout en s'allongeant sous la table; il capte le spectacle de théâtre d'objet et d'ombres en laissant venir à lui les images, une expérience proche de la méditation ou d'une rêverie.

Aussi étonnante que malicieuse cette installation se poursuit avec un labo participatif où les parents et enfants se retrouvent pour jouer, associer les idées, raconter des histoires...

02 FEV 25
10H-11H + 11H-12H + 12H-13H +
14H-15H + 15H-16H + 16H-17H + 17H-18H
+ 03 FEV 25
9H + 11H + 13H30 + 15H
TARIFS: 6/14€
DURÉE: (20 MIN DE REPRÉSENTATION + 20 MIN DE LABO)
6 MOIS > 6 ANS
En partenariat avec ReForm



BLEU GRENOUILLE

CIE LES PETITS DÉLICES /
GÉRALDINE CARPENTIER-DORÉ

Une plongée onirique et décalée dans une nature surprenante et fourmillante de vie, un royaume intrigant et enchanteur, jonché de forêts, tourbières et roselières, où hérons, libellules, épinoches et crapauds sonneur à ventre jaune, coulent des jours heureux... pas si tranquilles!

Une création poétiquement sauvage et délicieusement aquatique. Subversive, légère et fleurie.

05 FEV 25
16H30 (SCOLAIRE)
TARIFS: 6/14€
DURÉE: 45 MIN
DÈS 4 ANS



L'APPRENTI SORCIER

EXTRAIT D'UNE ŒUVRE COMMENTÉE
PAUL DUKAS / FRÉDÉRIC CHAÎNE

Les notes de musiques ensorcelées de Paul Dukas vous ouvriront les portes d'un univers merveilleux et surnaturel. Nous vous raconterons l'histoire et les péripéties de l'apprenti Sorcier mais sans paroles, tel est le pouvoir de la musique!

Ce moment musical ludique et participatif s'adresse à tous les publics y compris ceux qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les salles de concerts classiques.

09 OCT 24
10H + 13H30
TARIFS: GRATUIT
DURÉE: 1H
DÈS 8 ANS

Avec L'Ensemble Orchestral
Européen et Frédéric Chaîne
(médiateur et chef d'orchestre).
Avec le Senghor et le soutien
de la COCOF.

LE RETOUR DU CAPITAINE

FESTIVAL ARTONOV / FRANÇOIS SCHUITEN /
BENOÎT PEETERS / BRUNO LETORT

Dans les grandes profondeurs de l'océan, le « Nauti-poulpe » émerge peu à peu... À l'intérieur de cet engin étrange, mi-animal mi-machine, Nemo, méconnaissable, s'éveille d'un long coma, de vagues souvenirs lui reviennent: « Capitaine, j'étais capitaine... Je suis le capitaine Nemo. ».

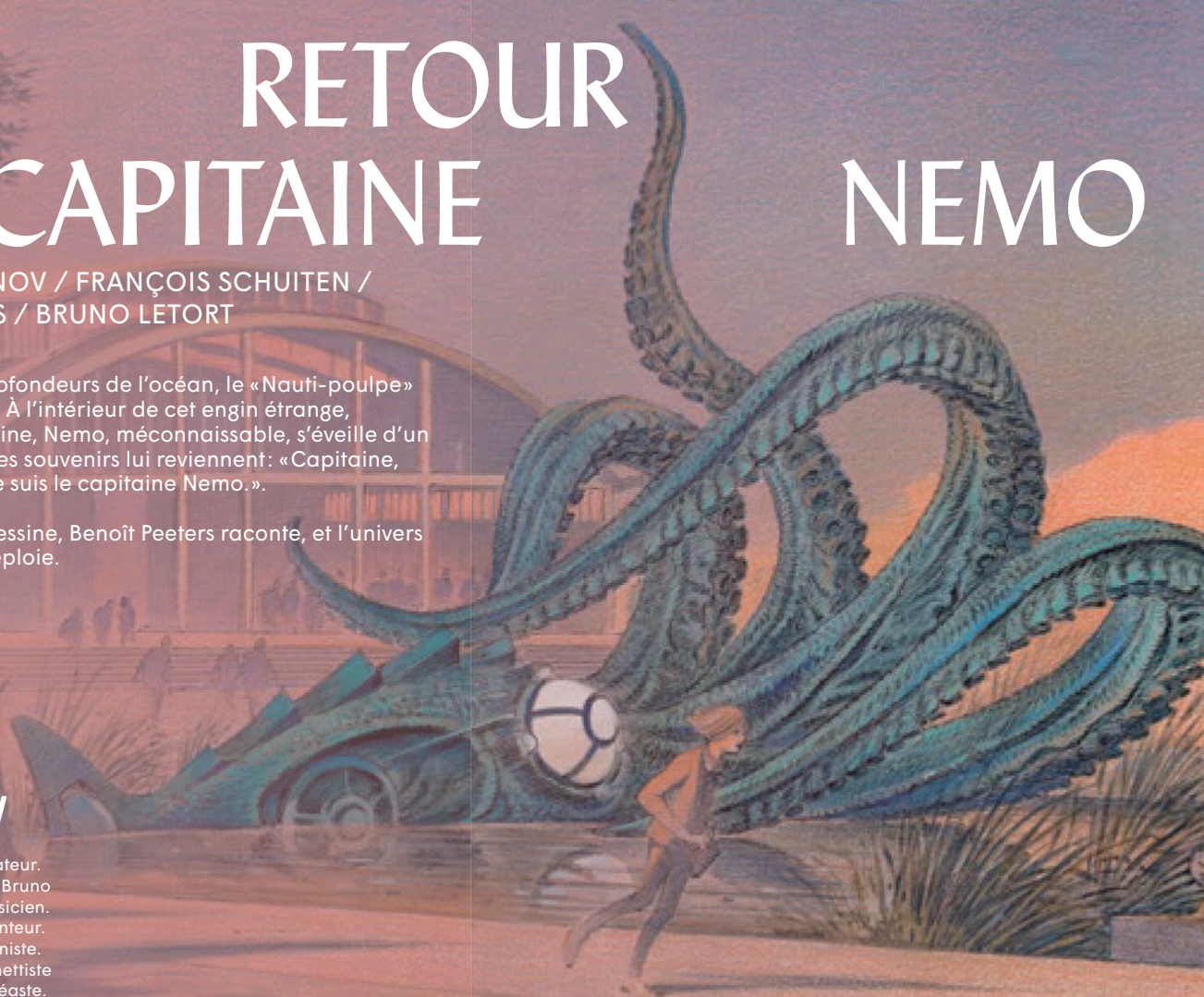
François Schuiten dessine, Benoît Peeters raconte, et l'univers de Jules Verne se déploie.

07 OCT 24
19H30
TARIFS: 12/23€
DURÉE: 1H15

ARTONOV

François Schuiten dessinateur.
Benoît Peeters narrateur. Bruno
Letort compositeur et musicien.
Xavier de Lignerolles chanteur.
Pierre Quiriny percussionniste.
Jean-Marc Fessard clarinetteste
basse. Félix de Lemos vidéaste.
En partenariat avec Artonov.

NEMO





MAXIME DESERT & MARIANE MARCHAL

DIMITRI CHOSTAKOVITCH / ANNE MARTIN /
JEAN-PAUL DESSY

Ancien membre du Quatuor Tana, et musicien de Musiques Nouvelles, l'altiste Maxime Desert traverse avec la même exigeante passion la création contemporaine comme le répertoire classique. Avec la pianiste Mariane Marchal, ils proposent pour Ars Musica un programme ouvert et varié de créations. Occasion de (re)découvrir la bouleversante et crépusculaire Sonate pour alto et piano de Dimitri Chostakovitch, écrite peu avant la mort du compositeur en 1975 comme une adresse mélancolique à l'histoire de la musique.

18 NOV 24
13H30 (SCOLAIRE) + 20H
TARIFS: 12/15€
(GRATUIT SCOLAIRE)

CONTES ET MUSIQUES DE LA TÉRANGA, CONCERT DESSINÉ

SARAH TRIQUET ET THOMAS FOGUENNE,
SOULEYMANE MBODJ, VINCENT FORTEMPS /
ENSEMBLE 21

Les compositeurs, Sarah Triquet et Thomas Fougienne, ont écrit une œuvre originale pour les Contes et musiques de la Téranga, un récit de Souleymane Mbodj. Avec la Téranga, concept wolof du Sénégal qui regroupe les valeurs d'accueil, de partage et de solidarité, Souleymane Mbodj raconte une histoire qui se transmet de génération en génération, comme un cadeau, un partage.

24 NOV 24
16H30
TARIFS: 12/15€
DURÉE: 1H40

Composition Sarah Triquet
et Thomas Fougienne. Auteur
et conteur Souleymane Mbodj.
Dessinateur Vincent Fortemps
avec l'Ensemble 21.



ARS

MUSICA



DRACHE NATIONALE

CIE ANORAKS / TOM BOCCARA, GAËLLE COPPÉE ET DENIS MICHIELS

Tom, Gaëlle et Denis se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux: «Comment positiver quand c'est la merde?». Ils tenteront d'y répondre en partageant des moments intimes, la liste des pires déconvenues du monde, une reine sous la pluie, un slow dans une première boum, la mort d'un meilleur ami, des rêves ratés et des petites victoires!

11 OCT 24
19H
TARIFS: 12/23€
DURÉE: 55 MIN
DÈS 8 ANS



DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN

THIERRY COLLET / ÉRIC DIDRY

Thierry Collet est un magicien un peu particulier qui, plutôt que de faire le malin en cherchant absolument à impressionner le public, préfère convoquer ses démons et les faire entrer dans sa peau. Ici, tout commence avec le fameux tour de la caisse aux épées, vu de l'intérieur, avec caméra et micro, Thierry Collet, ce grand nom de la magie nouvelle, partage ses états d'âme avec le public pour finir par une réelle mise à nu.

17 + 18 OCT 24
20H30
TARIFS: 22/31€
DURÉE: 1H15
DÈS 15 ANS (NUDITÉ)



RECLAIM

THÉÂTRE D'UN JOUR / PATRICK MASSET

Au centre d'une petite piste blanche, le Cirque rencontre l'Art Lyrique, pour un «rituel imaginaire». Ce qui est proposé avec Reclaim n'est pas un spectacle, mais une expérience collective librement inspiré du rituel Ko'ch d'Asie Centrale où les femmes tentent de construire un rapport égalitaire avec les hommes dans le but de proposer un monde plus juste aux générations à venir.

Prix Maeterlinck de la critique 2023 dans la catégorie
Meilleur spectacle de cirque

16 > 18 JAN 25
20H30 + 19H
TARIFS: 12/23€
DURÉE: 1H
DÈS 14 ANS

CIRQUE

CINÉ

KIDS

15 SEP 24

LINDA VEUT DU POULET Chiara Malta

28 SEP 24

CAILLOU, CHOU, HIBOU Ana Chubinidze, Jaimeen Desai,
Loïc Bruyère, Eric Montchaud

10 NOV 24

OSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS Kotaro Tamura

01 DÉC 24

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR Benoit Chieux

12 JAN 25

LA COLLINE AUX CAILLOUX Célia Tisserant et Arnaud Demuyck

16 FÉV 25

LE ROYAUME DE KENSUKÉ Neil Boyle et Kirk Hendry

16 MARS 25

MIGRATION Benjamin Renner et Guylo Homsy

18 MAI 25

LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX Francis Nielsen



Tarif scolaire

Les groupes scolaires, y compris lors des représentations tout public, sont les bienvenus: 6€ pour le primaire / 9€ pour le secondaire. Dans la mesure du possible les séances scolaires sont accessibles au tout public au prix du public.

CCU – Centre Culturel d'Uccle

Rue Rouge 47, 1180 Uccle

www.ccu.be

Réservations: Du mardi au vendredi de 11h à 18h et 1h avant les spectacles

02 374 64 84 – reservation@ccu.be

