

Abonnez-vous!

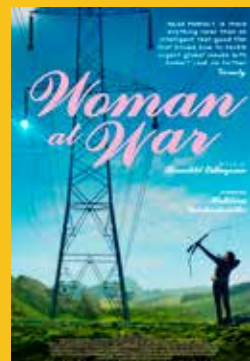


61^{ème} Saison 2019-2020

Le Ciné-club d'Uccle

Le Ciné-club vous présente un choix des meilleurs films de la saison écoulée. Tous les films sont en VO et sous-titrés français ou néerlandais.

Séances à 10h15



Di 29/09

Une affaire de famille 2h
de Hirokasu Koreda
avec Lily Franky
Palme d'Or Festival de Cannes 2018

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étagage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...

Di 20/10

Girl 1h49
de Lukas Dhont avec Victor Polster
Magritte 2019 - Caméra d'Or Festival de Cannes 2018

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon. Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Di 24/11

Cold War 1h28
de Pawel Pawlikowski
César 2019 du meilleur film étranger - Oscar 2019 du meilleur film en langue étrangère - Oscar du meilleur réalisateur - Oscar de la meilleure photographie.

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible. Pawel Pawlikowski dédie son film à ses parents et l'histoire de "Cold War" est aussi en partie autobiographique, lui-même a été contraint de quitter son pays à la préadolescence.

Di 15/12

Le retour de Mary Poppins 2h19
de Rob Marshall
avec Emily Blunt

Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants, Annabel, Georgie et John, et leur gouvernante Ellen. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille. Avec l'aide de Jack, l'allumeur de réverbères toujours optimiste, Mary va tout faire pour que la joie et l'émerveillement reviennent dans leur existence... et leur faire découvrir de tout nouveaux personnages pleins de fantaisie, dont sa cousine, l'excentrique Topsy.

Di 12/01/2020

Green Book 2h10
de Peter Farrelly
avec Viggo Mortensen et Mahershala Ali
Oscar 2019 du meilleur film - Oscar 2019 acteur second rôle Oscar du meilleur scénario original.

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vendeur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité. Confrontés au pire de l'âme humaine, auquel ils font face grâce à leur générosité et leur humour, les deux hommes vont devoir dépasser leurs préjugés, oublier ce qu'ils considéraient comme des différences insurmontables, pour découvrir leur humanité commune.

Di 02/02

Une femme d'exception 2h
de Mimi Leder
avec Felicity Jones, Armie Hammer

Jeune avocate idéaliste, Ruth Bader Ginsburg vient d'avoir un enfant et ne trouve aucun cabinet prêt à engager une femme... Lorsqu'elle accepte une affaire fiscale avec son mari Martin, elle comprend qu'il y a sans doute là

l'occasion de faire évoluer sa carrière. Mais elle est surtout consciente de pouvoir changer le regard de la justice sur la discrimination fondée sur le sexe. "Une femme d'exception" retrace les jeunes années de celle que l'on surnomme "Notorious RBG". Aujourd'hui âgée de 85 ans, elle siège à la Cour Suprême et est l'une des plus grandes figures progressistes des États-Unis.

Di 15/03

Capharnaüm 2h30
de Nadia Labaki
Prix du jury Cannes 2018

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans est présenté devant le juge. À la question: "Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice?", Zain lui répond: "Pour m'avoir donné la vie!". Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.

Di 26/04

Woman at war 1h41
de Benedikt Erlingsson
avec Halldora Geirhardsdottir

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Une rentrée
de Festival
au CCU...

Dès septembre, en plus de la programmation ciné-club classique ci-dessus, l'équipe du CCU vous proposera une offre cinéma élargie, avec des séances destinées aux jeunes, des thèmes inédits: un festival de nouveautés! La rentrée sera belle, au CCU.

Abonnement à 8 films
Prix unique 38€
(Frais de réservation inclus!)
Prix à la place 7€
(Frais de réservation inclus!)
Réservation 02 374 64 84
ou via www.ccu.be pour
l'abonnement

Omnithéâtre 2019

Un éblouissement de spect



Mardi 22 octobre 2019 à 20h15
Signé Dumas

De: Cyril Gély et Eric Rouquette
Avec: Davy Sardou, Xavier Lemaire et Sébastien Pérez
Mise en scène: Tristan Petitgirard assisté par Aurélie Bouix
Production: Théâtre La Bruyère, Atelier Théâtre Actuel, ZD Productions, Romeo Drive Productions. Avec le soutien des 3 Pierrots à Saint-Cloud

En 1848, Alexandre Dumas est à son apogée. Il travaille avec son fidèle collaborateur, Auguste Maquet; ensemble, ils forment le recto et le verso des pages qui passionnent les lecteurs du monde entier... Pourtant, quand éclate une querelle entre les deux hommes, une question cruciale se pose: quelle est la part exacte de l'un et de l'autre dans cette grande réussite? Lequel des deux est le véritable père des Trois Mousquetaires et de Monte-Cristo? Et si c'est bien Dumas qui signe, jusqu'où Maquet peut-il, lui aussi, prétendre être l'auteur de ses œuvres? Un duel magistral!

"Le colosse Xavier Lemaire régale le public d'une magnifique interprétation de Dumas, face un excellent Davy Sardou tout en retenue. De très belles joutes!" *Le Point*
"La pièce n'a rien perdu de son efficacité, portée par des comédiens remarquables." *Figaroscope*

Un casting idéal. La pièce est de qualité. C'est un bonheur de la retrouver si magistralement interprétée. Théâtral Magazine 7 nominations aux Molières



Mercredi 27 nov 2019 à 20h15
Next to Normal

De: Tom Kitt
Mise en scène: Damien Locqueneux
Avec: Virginie Perrier, Hervé Lewandowski, Oonagh Jacobs, Jervin Weckx, Anthony Scott et Matthieu Meunier
Musiciens: Arnaud Giroud (piano), Arthur Ros (Batterie/percussions), Serge Wintgens (Guitares), Sylvie Sansalone (Basse), Gaëlle Boque (Violon/synthétiseur), Camille Donzé (Violoncelle)
Production: Tobiarts Productions

Rien n'est plus beau que l'amour, rien n'est plus fort que la famille. "Next to Normal" nous plonge dans l'univers secret des méandres d'une tribu moderne, d'une famille presque normale. Poignant, dérangeant parfois mais aussi optimiste, vibrant et divertissant, "Next to Normal" est un vrai spectacle de théâtre musical qui connaît un succès mondial et a été récompensé par 3 Tony Awards (2009) et le Prix Pulitzer (2010)! Pour la première fois en français après 200 représentations aux Pays-Bas en 2014 et des milliers d'autres à travers le monde, "Next to Normal" sera joué en français et sur-titré en anglais et néerlandais, accompagné par un orchestre live!

Prix Pulitzer et trois Tony Awards

"Tout le monde applaudissait durant le spectacle, conclut un spectateur réjoui par ce genre de théâtre réinventé et qui fait réfléchir. C'était fou à voir !"

La Dernière Heure



Mardi 10 déc 2019 à 20h15
La Peur

De: Stefan Zweig
Adaptation et mise en scène: Elodie Menant
Avec: Aliocha Itovich, Hélène Degy, Ophélie Marsaud
Production: Compagnie Carinae, Atelier Théâtre Actuel, ZD Productions, NTL Prod. Spectacle soutenu par l'ADAMI et la SPEDIDA

Un thriller amoureux à la Hitchcock. Saisissant! Il nous interroge sur le mensonge, la honte et la relation de couple. Un chef-d'œuvre de Stefan Zweig qui excelle dans la description des tourments intérieurs de ses héros. Sa nouvelle, "La Peur", en est le meilleur exemple. Construite comme un roman à suspense, la pièce se déroule au rythme haletant des angoisses d'Irène, jeune femme adultère traquée par l'étrange compagne de son amant. Mensonges? Vérités? Hallucinations? Comment déceler le vrai du faux? On assiste au vacillement d'un couple qui ne se comprend plus... jusqu'au dénouement final, véritable coup de théâtre. Cette pièce, à l'esthétique cinématographique, s'inspire de l'univers d'Hitchcock, notamment du remarquable film "Fenêtre sur cour". Un spectacle palpitant.

"Une adaptation vraiment très réussie. C'est construit, intelligent, avec un suspense parfaitement aménagé. Le texte est ambigu à souhait et les trois comédiens excellents." *Figaroscope*

Nominations Molières 2017: Hélène Degy (révélation féminine)



Judi 16 janvier 2020 à 20h15
Le Misanthrope

De: Lambert Wilson
Avec: Lambert Wilson, Jean-Pierre Malo, Hervé Briaux, Brigitte Catillon, Manon Combes, Pauline Chevillier, Paul Minthe, Léa Dussollier, Patrice Dozier, Jean-François Lapalus, Dimitri Viau
Mise en scène: Peter Stein assisté par Nikolitsa Angelakopoulou
Production: JMD Prod en coproduction avec le Théâtre Montansier/Versailles

Molière écrit Le Misanthrope "ou L'Atrabilaire amoureux" avec l'énergie d'un être révolté. Une fougue contre la trahison, contre les gens de la cour qui font et défont les réputations. En opposant à la vanité du monde l'amour absolu d'Alceste (Lambert Wilson) pour Célimène, Molière exprime une intransigeance, un idéalisme qui défieront le temps. Une pièce décrite par ses contemporains comme "le portrait du siècle", un chef-d'œuvre. Faut-il fuir ce que l'on exècre et se retirer du monde? Ou sommes-nous condamnés à composer avec nos semblables? Une rencontre exceptionnelle entre cette œuvre magistrale, d'une saisissante modernité, et la vision d'un Maître, Peter Stein, au sommet de son art.

"Il y a longtemps qu'on n'avait pas vu un Misanthrope de Molière si sauvagement amoureux, si brutalement romantique (...) Lambert Wilson est magnifique." *Télérama*

2020 61^{ème} Saison Spectacles à ne pas rater!

Exceptionnel:
le CCU fête ses 60 ans en vous offrant
7 spectacles au lieu de 6 dans
l'abonnement. Profitez-en!

Catégorie 1

7 spectacles: 250 €/Seniors: 230 €

Catégorie 2

7 spectacles: 230 €/Seniors: 210 €/
- 26 ans: 125 €

Frais de réservation inclus

Abonnés voulant garder la même

place: du mercredi 8 mai
au samedi 18 mai 2019 inclus
Abonnés voulant changer de place:
du lundi 20 mai au
lundi 27 mai 2019 inclus
Nouveaux abonnés à partir:
du mardi 28 mai 2019
Réservation à la place à partir:
du lundi 5 août 2019

Prix à la place:

Signé Dumas

De vous à moi

D.I.V.A

Catégorie 1: 48 €/Seniors: 45 €

Catégorie 2: 45 €/Seniors: 42 €

- 26 ans/Comédiens/Chômeurs: 32 €

Next to Normal

Catégorie 1: 40 €/Seniors: 37 €

Catégorie 2: 37 €/Seniors: 34 €

- 26 ans/Comédiens/Chômeurs: 25 €

La Peur

Catégorie 1: 35 €/Seniors: 32 €

Catégorie 2: 32 €/Seniors: 29 €

- 26 ans/Comédiens/Chômeurs: 19 €

Le Misanthrope

Catégorie 1: 68 €/Seniors: 65 €

Catégorie 2: 65 €/Seniors: 62 €

- 26 ans/Comédiens/Chômeurs: 52 €

Hamlet

Catégorie 1: 30 €/Seniors: 27 €

Catégorie 2: 27 €/Seniors: 24 €

- 26 ans/Comédiens/Chômeurs: 14 €

Billetterie ouverte du lundi au samedi de 12 h à 18 h (sauf mercredi 1er mai, jeudi 30 mai et lundi 10 juin, samedi 3 août, samedi 10 août, 17/08,24/08,31/08)

Réservations 02/374 64 84 ou sur place (Rue Rouge, 47 - 1180 Bruxelles) ou via notre www.ccu.be

Paiement sécurisé également via notre site 24/24, 7/7: www.ccu.be

Cadeaux pour nos abonnés:
Une remise de 10% sera accordée aux abonnés Omnithéâtre pour les spectacles suivants:

- La mécanique du hasard d'Olivier Letellier (8, 9 et 10 octobre 2019)
- La famille Ortiz de Jean-Philippe Daguerre (27 et 28 mai 2020)

Avec le soutien de

La Libre

LA PREMIÈRE

Francophonies
Bruxelles

VIVA BRUXELLES
99,3 FM



Jeudi 20 février 2020 à 20h15 De vous à moi

De et avec **Michel Drucker**

Animateur et producteur de télévision français (Vivement Dimanche)
Production: **Mediascene**

Pendant deux saisons de tournées et une longue série au Théâtre des Bouffes Parisiens, Michel Drucker nous a enchantés avec son premier spectacle "Seul avec vous".

Il y a révélé son incroyable talent de conteur, son humour sensible et délicat, son goût pour les anecdotes pleines de saveur, son amour infini pour ce métier et tous ceux qui y consacrent leur vie. Il lui reste tant de choses étonnantes, émouvantes et bien sûr délicieusement drôles à nous dire qu'un deuxième spectacle dont il nous présente ci-dessous les grands thèmes s'est imposé à lui:

- Quelle est la vraie vie d'un homme de télévision aujourd'hui?
- Qu'est-ce qui a le plus changé dans la vie des hommes de télévision, dont j'ai connu trois générations?
- Qu'est-ce que c'est, que d'être un chanteur ou un acteur à succès aujourd'hui, par rapport à ceux des années 80?
- Quelle est la relation qu'un homme de télé entretient avec les téléspectateurs?
- Que sont devenus nos chers disparus, ceux que nous avons tant aimés et qui me manquent autant qu'à vous?
- De "vous à moi", il m'arrive souvent d'avoir envie de les retrouver et de repartir à zéro avec eux...



Lundi 23 mars 2020 à 20h15 Hamlet

De: **Shakespeare**

Adaptation et mise en scène: **Emmanuel Dekoninck**
assisté par **Alexandre Drouet**
Avec: **Thomas Mustin, Bénédicte Chabot, Gilles Masson, Taïla Onraedt, Gaël Soudron, Jérémie Zagba, Frédéric Malempré, Frédéric Nyssen, Alain Eloy.**

Scénographie: **Olivia Sprumont**
Direction musicale: **Sam Gerstmans**
Coproducteur: **Gens de Bonne Compagnie, de l'Atelier Théâtre Jean Vilar, de l'asbl ECCE HOMO et de DC&J Creation.**

Hamlet, jeune prince de Danemark, beau, riche, amoureux, idéaliste, mène brillamment ses études à Wittenberg en Allemagne quand, un matin, il est rappelé d'urgence à Elsenor: le roi, son père, son mentor, son modèle, est mort brutalement.

Le monde révèle alors son visage le plus sombre au jeune prince, dont les idéaux s'effondrent. Que faire? Subir? Agir? Détruire? Disparaître? Vivre? Ou mourir? Une plongée onirique dans l'âme tourmentée d'un jeune homme de 20 ans seul face à un monde hostile. Un spectacle théâtral, chorégraphique et musical décoiffant. Une histoire passionnante où la réalité et les rêves se mêlent et où la vie jette dans la bataille ses dernières forces.

"Thomas Mustin insuffle à son Hamlet, en proie à mille émotions et questionnements, tout son éclat, son charisme et sa présence, faisant de ce personnage un jeune homme résolument de son temps."

La Libre



Mardi 5 mai 2020 à 20h15 D.I.V.A

Concept original: **Flore Philis & Marie Menand**

Mise en scène: **Manon Savary**
Arrangements Musicaux: **Olivier Rabet**

Chant: **Flore Philis, Alexandra Hewson, Jazmin Black Grollemund, Marie Menand, Marie-Laure Coenjaerts.**

Le quatuor des D.I.V.A: **Hugues Borsarello, Alice Bourlier, Benachir Boukhatem, Barbara Le Liepvre**
Production: **Caramba Spectacles**

Le concept de D.I.V.A vise à élargir et rajeunir le public de l'Opéra en adaptant des versions courtes de 10 minutes des œuvres (le show inclus 6 opéras), une mise en scène décalée, des costumes et perruques flamboyants, beaucoup d'humour et un vrai talent nourri à la rigueur d'une véritable formation lyrique.

D.I.V.A a enchanté plus de 30 000 spectateurs lors des représentations du Théâtre du Montparnasse à Paris. Délicieuses et excentriques ces Divas - 5 chanteuses et un quatuor - sont formées dans les meilleurs conservatoires et visent à l'excellence. Amoureux de musique classique, fans d'Opéra et absolus néophytes apprécient également leur performance sur scène et vantent leur talent ainsi que la mise en scène de Manon Savary. Leur but essentiel est de populariser l'Opéra: un art longtemps élitiste qu'il est grand temps de partager avec un public populaire. Et c'est précisément ce que D.I.V.A réussi parfaitement!

Petits déjeuners EXPLO

EXPLORATION DU MONDE



**Abonnez-vous,
c'est si facile!**

Cycle découvertes

Savourez un succulent petit déjeuner avant de partir à la découverte de la planète

9h30 Accueil avec café et croissants

10h30 Projection du film commenté en direct sur scène

Prix de l'abonnement 39 € **Frais de réservation inclus!**

Prix par séance: prévente 12 € - le jour même 15 € **Petit déjeuner offert - Frais de réservation inclus!**

Centre Culturel d'Uccle - Rue Rouge, 47 - 1180 Bruxelles - Tél: 02/374.64.84 - www.ccu.be



Dimanche 13/10

Maroc, le pays berbère

Film présenté par Dany Marique

Ce film volontairement orienté est centré sur les Berbères, la population originelle. Ils ont leur légitimité dans l'histoire du pays. Ils se nomment eux-mêmes les Imazighen – les hommes libres. Tout en affrontant les mutations d'un Maroc qui se mondialise, ils ne cessent de revendiquer leur identité. Et nous leur devons nombre de produits dits "marocains": l'huile d'argan, le safran, l'eau de rose, la confiture d'amande..., et cette délicieuse cuisine de tajines et de couscous. Les Berbères développent aussi de nouvelles ressources. Ainsi du tourisme rural et des gîtes paysans. C'est le cas dans la vallée des Aït Bougmez, surnommée "la Vallée Heureuse", une immersion au cœur agricole de l'Atlas. Ainsi également de nouveaux projets agraires viables, basés sur les principes d'agroécologie mis au point par Pierre Rabhi, philosophe agriculteur français, fondateur de Terre et Humanisme.



Dimanche 17/11

Arctique, la vie en nord

Film présenté par Jacques Ducoin

L'Arctique est un monde mythique, une terre hostile où la glace et l'animal règnent. Dans ce film, l'auteur nous fait d'abord contempler les paysages de montagne et de glace, ainsi que la faune si riche du Spitzberg. Il nous mènera ensuite dans un petit village isolé au nord-est du Groenland, avec les derniers chasseurs du Grand Nord. Puis ce sera la découverte de la côte ouest, avec l'express côtier qui dessert les communautés, en passant par Nuuk la capitale, jusqu'à Ilulissat, perle de la baie de Disco. Enfin, c'est au départ de Thulé, à bord du voilier polaire Arktika, qu'il nous entraînera pour franchir le mythique passage du Nord-Ouest à travers l'archipel canadien, jusqu'à Barrow en Alaska. En deuxième partie, nous atterrissons à Khatanga, lieu de découverte du Mammouth Jarkov. Nous sommes au Taïmyr, à l'extrême nord de la Sibérie, et c'est ici que nous partagerons la vie des Dolganes, petit peuple éleveur de rennes, en allant dans leur campement et en les suivant lors d'une migration de leur troupeau de rennes. Ils sont à peine 250 à vivre traditionnellement dans un territoire grand comme la France.



Dimanche 19/1

Costa Rica, la fièvre verte

Film présenté par Alain Basset

En quelques années, ce petit pays d'Amérique centrale de 5 millions d'habitants, coïncé entre Pacifique et Caraïbes, a quitté l'anonymat pour devenir le champion de l'environnement. C'est aujourd'hui une véritable arche de Noé installée sur trois chaînes volcaniques toujours actives. Entre capucins à tête blanche, paresseux à 3 doigts, rainettes aux yeux rouges, le voyageur s'émerveille d'une palette de couleur qui s'étale du bleu des océans au vert luxuriant des forêts de nuages. Cette nature foisonnante est malheureusement propice aux cultures d'exportation. Ce pays sans armée depuis 1948, inonde le marché mondial d'ananas et de bananes noyés sous les pesticides. Entre ces deux pôles contradictoires, les bienveillants "ticos", au contact facile, affichent leur optimisme. Avec un taux d'alphabétisation proche de 100 %, une sécurité sociale efficace, une espérance de vie de 80 ans, ils peuvent entonner avec fierté le slogan national, "Pura vida", un cocktail d'humain, de naturel et de spirituel.



Dimanche 29/3

Ouzbékistan, la turquoise des steppes

Film présenté par Gilles Hubert

L'Ouzbékistan est le carrefour de l'Extrême Orient, de l'Inde, des mondes arabe et turc et celui des grandes plaines de Sibérie. Cet univers, chahuté par l'histoire des peuples nomades et barbares, est également celui des Routes de la Soie, des échanges de matières rares, parfois précieuses, mais aussi des savoir-faire, des sciences, des religions et des philosophies. De leurs quatre mois passés en Ouzbékistan, les auteurs nous rapportent un concentré des plus belles étapes de cette destination. Boukhara, Samarcande, Khiva, trois villes mythiques qu'ils nous font parcourir dans une ambiance chaleureuse et enjouée. Le peuple ouzbek? Ils nous montrent avec quelle générosité ils sont accueillis. Avec eux, nous nous glissons dans l'atelier d'artisans d'une autre époque, le temps d'apprécier une culture empirique transmise au fil des siècles. C'est à elle que la nation tout entière doit la restauration si réussie de son patrimoine architectural et religieux.