

Abonnez-vous !

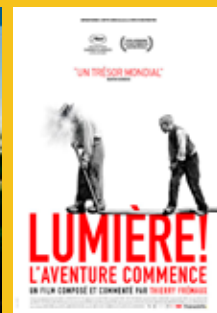


# 60<sup>ème</sup> Saison 2018-2019

## Le Ciné-club d'Uccle

Le Ciné-club vous présente un choix des meilleurs films de la saison écoulée. Tous les films sont en VO et sous-titrés français ou néerlandais.

Séances à 10h15



### Dimanche 23 septembre 2018

#### LE SENS DE LA FÊTE (1h56)

Comédie d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec: Jean-Pierre Bacri, Gilles Lelouche

14 nominations

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes, il en a organisé des centaines. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château du 17<sup>ème</sup> siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène. Comme d'habitude, Max a tout coordonné...

Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil, où chaque moment risque de se transformer en désastre ou en chaos. Nous allons vivre les coulisses de cette soirée à travers le regard de ceux qui travaillent et qui devront compter sur leur unique qualité commune : Le sens de la fête.

### Dimanche 21 octobre 2018

#### NI JUGE NI SOUMISE (1h39)

Film documentaire de Jean Libon et Yves Hinant

Avec la présence d'Anne Gruwez, qui participera à un débat à l'issue de la projection

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

« Ni Juge ni soumise » est le premier long-métrage de l'équipe de StripTease, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge d'instruction Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est la réalité !

### Dimanche 18 novembre 2018

#### AU REVOIR LA-HAUT (2h)

Comédie dramatique d'Albert Dupontel

Avec: Niels Arestrup, Emilie

Duquenne et Albert Dupontel

#### 5 Césars, dont celui de meilleur réalisateur pour Albert Dupontel!

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire...

### Dimanche 9 décembre 2018

#### PADDINGTON 2 (1h43)

Film d'animation -

Comédie de Paul King

Avec: Hugh Bonneville

et la voix: de Guillaume Gallienne

4 nominations

Paddington coule des jours heureux chez les Brown, sa famille d'adoption. Alors qu'il recherche un cadeau exceptionnel pour les cent ans de sa tante adorée, il repère un magnifique livre animé, très ancien, chez un antiquaire. Il enchaîne les petits boulots pour pouvoir l'acheter ! Mais lorsque le précieux ouvrage est volé, Paddington est accusé à tort et incarcéré. Convaincus de son innocence, les Brown se lancent dans une enquête pour retrouver le coupable...

### Dimanche 20 janvier 2019

#### L'ÉCHANGE DES PRINCESSES (1h40)

Film historique de Marc Dugain

Avec: Lambert Wilson et Olivier Gourmet

1 nomination (César du Meilleur film étranger)

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France...

Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de

guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille, Mademoiselle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans. Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance...

### Dimanche 3 février 2019

#### LUMIÈRE ! L'AVENTURE COMMENCE (1h30)

De Thierry Frémaux

Film documentaire

de Thierry Frémaux

Avec: Auguste et Louis Lumière et Martin Scorsese

2 nominations

En 1895, les frères Lumière inventent le Cinématographe et tournent parmi les tout-premiers films de l'histoire du cinéma. Mise en scène, travelling, trucage ou remake, ils inventent aussi l'art de filmer. Chefs-d'œuvre mondialement célèbres ou pépites méconnues, cette sélection de films restaurés offre un voyage aux origines du cinéma. Ces images inoubliables sont un regard unique sur la France et le Monde qui s'ouvrent au 20<sup>e</sup> siècle. Lumière, l'aventure du cinéma commence !

### Dimanche 17 mars 2019

#### LES HEURES SOMBRES (Darkest Hour) (2h06)

Film historique de Joe Wright

Avec: Gary Oldman (oscar meilleur acteur) et Kristin Scott Thomas

Oscar du Meilleur acteur (Gary Oldman, Oscar des Meilleurs maquillages et plusieurs autres distinctions. Homme politique

brillant et plein d'esprit, Winston Churchill est un

des piliers du Parlement du Royaume-Uni, mais à 65 ans déjà, il est un candidat improbable au poste de Premier Ministre. Il y est cependant nommé d'urgence le 10 mai 1940, après la démission de Neville Chamberlain, et dans un contexte européen dramatique. Alors que plane la menace d'une invasion du Royaume-Uni par Hitler et que 200.000 soldats britanniques sont piégés à Dunkerque, Churchill découvre que son propre parti complète contre lui et que même son roi, George VI, se montre fort sceptique quant à son aptitude à assurer la lourde tâche qui lui incombe. Churchill doit prendre une décision fatidique : négocier un traité de paix avec l'Allemagne nazie et épargner à ce terrible prix le peuple britannique ou mobiliser le pays et se battre envers et contre tout.

### Dimanche 28 avril 2019

#### 3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE (1h56)

Drame de Martin Mc Donagh

Avec: Frances Mc Dormand

15 prix et 18 nominations (Oscar de la Meilleure Actrice et Prix du Meilleur scénario Mostra de Venise)

"Three Billboards" est un drame policier américain qui a pour héroïne, une femme d'une cinquantaine d'années qui a perdu sa fille, victime d'un meurtre. La police enquête mais après plusieurs mois, le coupable n'a pas été retrouvé. Mais Mildred Hayes n'a pas dit son dernier mot et décide de se battre contre William Willoughby, le chef de la police locale et Dixon un autre officiel, un homme violent, qu'elle estime tous les deux corrompus.

Abonnement à 8 films Prix unique 38€ (Frais de réservation inclus!) / Prix à la place 7€ (Frais de réservation inclus!).  
Réservation 02 374 64 84 ou via www.ccu.be pour l'abonnement

# Petits déjeuners EXPLO

EXPLORATION DU MONDE

## 60<sup>ème</sup> Saison



Abonnez-vous,  
c'est si facile !

### Cycle découvertes

Savourez un succulent petit déjeuner  
avant de partir à la découverte de la planète

9h30 Accueil avec café et croissants

10h30 Projection du film commenté en direct sur scène

Prix de l'abonnement 39 € **Frais de réservation inclus!**

Prix par séance: prévente 12 € - le jour même 15 € **Petit déjeuner offert - Frais de réservation inclus!**

Centre Culturel d'Uccle - Rue Rouge, 47 - 1180 Bruxelles - Tél: 02/374.64.84 - [www.ccu.be](http://www.ccu.be)



**Dimanche 30 septembre 2018**

### Trois ans d'aventures autour du monde

Film présenté par **Siphay Vera**

Solidream est le projet d'un groupe d'amis désireux de défendre les valeurs de rêve, de défis et de partage. L'Equipe s'est lancée pour un tour du monde à vélo de trois ans sur tous les continents. Avec l'idée d'atteindre les parties extrêmes du globe, ils jalonnent de défis leur périple : ils parcourent les déserts d'Atacama et d'Australie, atteignent l'Antarctique à la voile, traversent l'Amazonie, construisent un radeau pour descendre le Yukon sur 750 km et connaissent la rudesse des hauts plateaux boliviens et des Monts Célestes du Kirghizistan. Si l'aventure agit pour chacun d'eux comme révélateur personnel, c'est aussi au gré des rencontres qu'ils apprennent, peu à peu, la grandeur de l'homme.

**Dimanche 25 novembre 2018**

### LAPONIE, le peuple du renne

Film présenté par **Dany Marique**

La Laponie ? Une terre de paradoxes, sous les aurores boréales, entre nuit polaire et soleil de minuit. Une nature foisonnante entre toundra et taïga, fjords et vallées glaciaires. Un animal emblématique : le renne, sous la conduite des Lapons ou Saamis, seule minorité aborigène d'Europe.

**Dimanche 13 janvier 2019**

### ROUTE NAPOLEON, Promenade sur les chemins de l'histoire

Film présenté par **Daniel Drion**

Le 1er mars 1815, après dix mois d'exil sur l'île d'Elbe, Napoléon débarque à Golf Juan, pour reconquérir le pouvoir. Les chemins de cette épopée sont devenus La Route Napoléon, la première route touristique de France, la plus belle comme parcours, la plus audacieuse comme tracé.

**Dimanche 10 mars 2019**

### SRI LANKA, l'île des dieux

Film présenté par **Nicolas Pellissier**

Sri Lanka petite île au sud de l'Inde dont le Bouddhisme est la religion principale. Scindé en deux ethnies, Cinghalais et Tamouls qui se sont affrontés durant 26 ans de guerre civile, le pays a subi le Tsunami de 2004. Pays très riche culturellement, trois fois colonisé par les Occidentaux, le Sri Lanka est surtout connu pour sa production de thé et en particulier pour le fameux thé Lipton.



# Omnithéâtre 60<sup>ème</sup> Saison



Mardi 23 octobre 2018 à 20 h 15

## Novecento

d'Alessandro Baricco

Mise en scène et adaptation française:

André Dussollier

Co-adaptation: Gérard Sibleyras

Avec la collaboration de Stéphane de Groodt

Scénographie et co-mise en scène:

Pierre-François Limbosch

Direction musicale: Christophe Cravero

Avec André Dussollier, Elio Di Tanna (piano),

Sylvain Gontard en alternance avec Gilles

Relisieux (trompette), Olivier Andrès (contre-

basse) Michel Bocchi (batterie)

Production: Deux Ailes Production et Scène

Indépendante Contemporaine en accord avec Les

Visiteurs du Soir.

**Molière 2015 du meilleur comédien dans un spectacle de Théâtre Public**

Novecento naît en 1920 sur un paquebot. Abandonné sur un piano il est élevé par l'équipage et ne connaît pas d'autre univers que la mer. Il joue au piano tous les airs qu'il entend, il enthousiasme les foules, fascine, intrigue. Il est un phénomène pour tous ceux qui l'écoutent! Il devient le plus grand pianiste au monde, on l'incite à descendre mais jamais il ne mettra un pied sur la terre: un clavier trop grand pour lui... André Dussollier donne vie à ce conte avec virtuosité, espièglerie, chaleur et génie accompagné par un quatuor de jazz, il tangué, virevolte et embarque les spectateurs dans la fantastique histoire de Novecento!

Mardi 27 novembre 2018 à 20 h 15

## Camille

de François Ost

Adaptation: François Ost, Nelhe Paxinou

Mise en scène: Nele Paxinou

Avec Marie Avril, Virgile Magniette, Bernard

Sens Danseurs: Robin Capelle, Juliette Colmant,

Caroline Givron

Production de Vitaly Production et des Baladins du

Miroir. Avec l'aide d'un financement participatif et

du Festival Royal de Théâtre de Spa. Avec le sou-

tien de la Province du Brabant wallon.

Une vie de passion. Camille Claudel, artiste de génie, a suscité quantité de biographies, de romans, d'adaptations cinématographiques... Et pourtant, cette figure énigmatique ne cesse d'interpeller, comme le mystère de son œuvre. Solidement documentée, la pièce de François Ost dresse le portrait complexe et vibrant de cette sculptrice de caractère. A travers quatre saisons, elle plonge aux sources de l'imaginaire artistique: le printemps de la jeunesse complice avec son frère Paul (l'auteur), l'été des amours avec Rodin, l'automne des grandes ruptures de la maturité, l'hiver de l'enfermement psychiatrique... L'écriture puissante et poétique est sublimée par une très belle mise en scène où dialoguent sculpture, jeu et chorégraphie. L'ensemble reflète la force créatrice intense qui habitait Camille Claudel, entre génie et folie, au cœur d'une société dominée par les hommes. Un hymne à la création, beau, simple, évident!

Mardi 11 décembre 2018 à 20 h 15

## Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

D'Éric-Emmanuel Schmitt

Avec Éric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène d'Anne Bourgeois

Production: Théâtre Rive Gauche

Paris, les années 60. Momo, un garçon juif de douze ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue pour échapper à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses: Monsieur Ibrahim n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et la vie ordinaire peut-être pas si ordinaire... L'histoire tendre et drôle d'un gamin au franc-parler et de l'épicier arabe de sa rue. Comment échapper à la solitude, à la malédiction du malheur? Comment apprendre à sourire? Un texte qui a fait le tour du monde, publié dans 50 pays, joué maintes fois dans toutes ces langues, étudié dans les collèges et lycées. Il a offert au grand Omar Sharif un César en France, et un Lion d'Or à Venise, une nomination au Golden Globe américain pour le film réalisé par François Dupeyron. L'histoire revit ici, exceptionnellement interprétée par son auteur.

LE FIGARO: Du grand théâtre.

OUEST FRANCE: Éric-Emmanuel Schmitt a conquis les spectateurs (...) Rires et larmes du public ont accompagné sa prestation. Après quatre rappels, il a salué, ému, son public.

**TARIFS**  
**Abonnement**  
**pour 7 spectacles:**

**6 spectacles OT + 1**  
**Cadeau pour les abonnés**  
**un spectacle gratuit au**  
**choix parmi les spectacles**  
**de notre prochain**  
**festival de café-théâtre**  
**"La Cerise du Gâteau"**  
**(février 2019)**

### Abonnements - Frais de réservation sont inclus

Catégorie 1 6 spectacles + 1 : 245 € / Seniors : 225 €

Catégorie 2 6 spectacles + 1 : 225 € / Seniors : 205 € / - 26 ans : 125 €

Abonnés voulant garder la même place: du mercredi 2 mai au mardi 15 mai 2018 inclus

Abonnés voulant changer de place: du mercredi 16 mai au mercredi 23 mai 2018 inclus

Nouveaux abonnés à partir: du jeudi 24 mai 2018

Réservation à la place à partir: du lundi 6 août 2018

La billetterie sera fermée: du lundi 2 juillet au dimanche 29 juillet 2018 inclus

Billetterie ouverte du lundi au samedi de 12h à 18h

(sauf mardi 1<sup>er</sup> mai, jeudi 10 mai et lundi 21 mai)

Réservations **02/374 64 84** ou sur place: Rue Rouge, 47 - 1180 Bruxelles

Paiement sécurisé également via notre site 24/24, 7/7: [www.ccu.be](http://www.ccu.be)

Système pour  
malentendants.  
Tout le rez.  
Rang G à O.



# Omnithéâtre 2018 - 2019

## Un éblouissement de spectacles à ne pas rater!



Lundi 4 février 2019 à 20 h 15

### Le Fils

De Florian Zeller

Mise en scène: **Ladislav Chollat** assisté de **Gregory Vouland** et **Lou Monnet**

Avec **Yvan Attal**, **Anne Consigny**, **Elodie Navarre**, **Rod Paradot**, **Jean-Philippe Puymartin**, **Raphaël Magnabosco**

Production: **SIC Productions**

**6 nominations aux Molières dont notamment Celles du Meilleur spectacle, Meilleur comédien (Yvan Attal), Meilleur auteur et Meilleur metteur en scène.**

Nicolas a dix-sept ans et semble avoir du mal à vivre. Il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui est-il arrivé? Et pourquoi ne va-t-il plus en cours? Dépassée par les événements, sa mère ne sait plus quoi faire, et Nicolas demande à vivre chez son père. Ce dernier va tout faire pour tenter de le sauver et lui redonner le goût de vivre. Mais peut-on vraiment sauver quelqu'un d'autre que soi-même? Avec "Le Fils", Florian Zeller clôt sa trilogie familiale. "La Mère" a été créée en 2010 au Théâtre de Paris autour de Catherine Hiegel. "Le Père" a été créé en 2012 autour de Robert Hirsch et a été reprise en 2015 à la Comédie des Champs-Élysées. Elle a été jouée dans plus de 30 pays et a été, selon The Guardian, "la pièce la plus acclamée de la décennie".

"Chef-d'œuvre de profondeur, de sensibilité, d'intelligence" *Le Point*



Mardi 26 mars 2019 à 20 h 15

### La Femme du Boulanger

De Marcel Pagnol

Mise en scène de **Jean-Claude Baudracco**

Avec **Diane Lava**, **Jean-Claude Baudracco**, **Bernard Larmande**, **Jérôme Jalabert**, **Jean-Paul Juguin**, **Julien Baudracco**, **Cédric Colas**, **Jacques Sablier**, **Sophie Barbero**, **Jackie Carrière**, **Maxime Lombard**, **Stéphane Bouby**, **Elodie Baudracco**.

Production **Compagnie Baudracco**

En présence du petit-fils de Marcel Pagnol.

Adapté pour le cinéma d'une nouvelle de Jean Giono par Pagnol, La Femme du Boulanger est un chef-d'œuvre classique que les comédiens méridionaux de la troupe de Jean-Claude Baudracco connaissent bien et défendent encore mieux sur les planches. Ils ont du talent, ils sont du terroir, cela s'entend et se goûte avec ravissement, quand le boulanger décide de faire la grève du 'paing' parce que sa femme est partie avec un berger... L'adaptation magnifiquement faite, évite les pièges du film transposé au théâtre et le plaisir est total.



Mardi 7 mai 2019 à 20 h 15

### 12 Hommes en colère

de Reginald Rose

Adaptation française: **Francis Lombrail**

Mise en scène: **Charles Tordjman** assisté de **Pauline Masson**, **Stephen Taylor**

Avec **Jeffrey Bourdenet**, **Antoine Courtray**, **Philippe Crubézy**, **Olivier Cruveiller**, **Adel Djemaï**, **Christian Drillaud**, **Claude Guedj**, **Roch Leibovici**, **Pierre-Alain Leleu**, **Francis Lombrail**, **Pascal Ternisien**, **Bruno Wolkowitch**

Production: **Pascal Legros Productions** en accord avec le **Théâtre Hébertot**

**Meilleure pièce de théâtre - Globes de Cristal 2018**

Etats-Unis. 12 hommes, au cours de la délibération d'un procès, ont la responsabilité de juger un jeune homme, accusé de parricide. Si pour 11 d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Or il faut l'unanimité pour prononcer un verdict. Une vie est entre leurs mains. C'est l'acquiescement ou la chaise électrique. On assiste dans une tension palpable à un drame judiciaire dans lequel l'intelligence, l'humanité et la persévérance d'un seul homme vont mettre à mal les certitudes et les préjugés des 11 autres jurés, chacun habité et influencé par son histoire personnelle. Au-delà de l'enjeu du procès, cette pièce au propos éminemment moderne, questionne sur la façon dont est rendue la justice, montrant à quel point les préjugés indéracinables et l'intolérance de certains peuvent décider de la vie d'un homme.

Abonnez-vous!

les frais de réservation sont inclus

Prix à la place

**Novecento**

**Catégorie 1**

Prix plein: 65 €/Seniors: 62 €

**Catégorie 2**

Prix plein: 62 €/Seniors: 59 €

-26 ans: 49 €

**Camille**

**Catégorie 1**

Prix plein: 30 €/Seniors: 27 €

**Catégorie 2**

Prix plein: 27 €/Seniors: 24 €

-26 ans: 14 €

**Monsieur Ibrahim**

**et les Fleurs du Coran**

**Catégorie 1**

Prix plein: 45 €/Seniors: 42 €

**Catégorie 2**

Prix plein: 42 €/Seniors: 39 €

-26 ans: 29 €

**Le Fils**

**Catégorie 1**

Prix plein: 68 €/Seniors: 65 €

**Catégorie 2**

Prix plein: 65 €/Seniors: 62 €

-26 ans: 52 €

**La femme du Boulanger**

**Catégorie 1**

Prix plein: 38 €/Seniors: 35 €

**Catégorie 2**

Prix plein: 35 €/Seniors: 32 €

-26 ans: 22 €

**12 Hommes en colère**

**Catégorie 1**

Prix plein: 50 €/Seniors: 47 €

**Catégorie 2**

Prix plein: 47 €/Seniors: 44 €

-26 ans: 34 €

Avec le soutien de

**La Libre**

LA PREMIÈRE

**Francophonies**  
Bruxelles

**VIVA BRUXELLES**  
99,3 FM

**P**

Pour vos soirées au CCU, le parking, Saint Pierre, rue du Doyenné, 63 à 400m du CCU est **GRATUIT** dès 18h30, fermeture à minuit.